

Муниципальное учреждение «Управление образования» исполнительного комитета
Арского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец школьников» Арского муниципального района Республики Татарстан

Программа обсуждена и принята с
дополнениями и изменениями на
педагогическом совете МБУ ДО «ДШ»
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.

Утверждаю директор МБУ ДО «ДШ»
Гиниатуллин Р.Н.
«31» 08 2020 г



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
декоративно - прикладного искусства
«Волшебный сундучок»**

Автор-составитель:
Мортазина Алсу Мухамматовна
педагог дополнительного образования
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

г. Арск, 2020

Информационная карта

Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ДПИ « Волшебный сундучок »
Составитель	Мортазина Алсу Мухамматовна, педагог дополнительного образования
Направление	Художественное
Цель, основные задачи программы	<p>Цель программы: Создание условий для приобретения практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей ДЦП.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать формированию всесторонне развитой личности. -содействовать развитию предметно-манипуляционной деятельности рук, зрительно-моторной координации, мышечно-суставного чувства; - содействовать развитию индивидуальных способностей, учитывая ограниченные физические возможности обучающегося; - воспитывать и стимулировать потребность к занятиям к декоративно прикладному искусству ; - воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие. - содействовать возможности социальной адаптации ребенка в условиях социума.
Ожидаемые результаты	<p>По окончанию учебного года обучающийся будет :</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное влияние развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления и развитие речи ; - уметь складывать бумагу, фетр, ткань, вырезать с ножницами , наклеивать и сшивать; - позитивно оценивать работу товарища и оказывать ему помощь; - уметь правильно организовать рабочее место; -уметь работать в группе, -доводить начатое дело до конца.
Возраст детей, на которых рассчитана программа	7-12лет
Количество обучающихся	10-15 чел в группе
Срок реализации программы	1 год обучения

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности ДПИ «Веселый сундучок» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.11.2018 № 196)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196)
5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
9. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи» № 4, 2014 г.)
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
11. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»
12. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»

13. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» от 29.08.2017г.

Детское творчество - это чудесная загадочная страна. Помогая ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя так, как дома, мы делаем жизнь маленького человека интереснее, насыщеннее.

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ДПИ «Волшебный сундучок» предназначена для групп детей с заболеванием ДЦП, имеющих при этих заболеваниях нормальный коэффициент умственного развития.

Детский церебральный паралич (ДЦП) – полиэтиологическое не прогрессирующее неврологическое заболевание, возникающее вследствие раннего органического поражения центральной нервной системы.

ДЦП возникает под влиянием различных неблагоприятных факторов, воздействующих во внутриутробном (пренатальном) периоде, в момент родов (интранатальном) или на первом году жизни (в раннем постнатальном периоде).

Гемипаретическая форма ДЦП - одна из самых распространенных. Она развивается при повреждении головного мозга во время внутриутробного развития плода и характеризуется нарушением строения структур центральной нервной системы. А ее основным проявлением являются центральные парезы (слабость в руке или ноге) и параличи (полное обездвиживание конечностей).

Применение данной программы в работе с детьми с ДЦП способствует развитию мелкой моторики рук.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию творческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Продукты художественного творчества целостно раскрывают личность ребёнка и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка.

Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе единомышленников, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов, обучающийся может научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит обучающемуся адекватно воспринимать окружающую действительность.

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ДЦП.

В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию

А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям с ДЦП освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей

Отличительной особенностью общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающегося, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа адаптирована для обучающегося имеющую ДЦП, гемипаретическая форма, средней степени тяжести с трофическим нарушением. По GMFCS II уровня. Легкое когнитивное расстройство с речевым нарушением (ОНР II уровня). Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций руки). Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Отличительные особенности программы: Отличительной особенностью данной программы является то, что в программе представлены практически все известные виды современного декоративно-прикладного творчества: бумажное творчество, волшебная пряжа, веселые носочки, великолепный фетр, что дает возможность объединять разные техники в одном изделии.

Обучающийся проявляет свои способности в различных техниках, комбинируя изделия по своему вкусу.

Цель программы: Создание условий для приобретения практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей ДЦП.

Задачи:

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- содействовать развитию предметно-манипуляционной деятельности рук, зрительно-моторной координации, мышечно-суставного чувства;
- содействовать развитию индивидуальных способностей, учитывая ограниченные физические возможности обучающегося;
- воспитывать и стимулировать потребность к занятиям к декоративно прикладному искусству ;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

- содействовать возможности социальной адаптации ребенка в условиях социума.

Для обучающегося с ДЦП особенно, мелкая моторика, с нарушением речи декоративно-прикладное творчество является основным видом деятельности. Через него происходит познание мира и выработка навыков работы с бумагой, нитками, фетром, тканью и носками. Развивается фантазия, формирование активной жизненной позиции у детей через расширение сфер их деятельности: изготовление замечательных произведений декоративно-прикладного творчества для украшения своего интерьера, подарков гостям и родным, организацию выставок.

На занятиях декоративно-прикладного искусства очень важно вовлекать обучающихся с ДЦП в коллективную работу. Успех совместной деятельности зависит от разделения обязанностей и приучает к самоконтролю. Дети имеют возможность общаться в разновозрастных группах и на общих мероприятиях.

Своеобразие детского творчества заключается в том, что в результате него не создается никакого значимого продукта, но сам процесс творчества трудно переоценить, т.к. его результат имеет огромное значение для личностного развития человека и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Опыт использования в педагогической практике заданий направленных на развитие творческих способностей показывает, что обучающиеся активно реализующие себя в художественном творчестве, в последствие успешно занимаются и другими видами творческой деятельности, а значит проблема развития творческих способностей в этом случае не только узко-художественная. Может быть, только не многие найдут свое призвание в творчестве, но зато получают на таких занятиях свой первый полноценный творческий опыт.

Обучающийся с ДЦП на занятиях декоративно-прикладного искусства – это система занятий и мероприятий прежде всего, развивающие творческие способности, которые в свою очередь, являются необходимым условием для развития социально значимой, гармоничной, позитивной и успешной личности.

Программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повысить практические знания и умения и развить творческую личность.

Прогнозируемыми результатами реализации данной программы являются: умение работать индивидуально и в коллективе. Умение выполнять простые задания. Программа рассчитана на детей в **возрасте** от 7 до 12 лет, имеющее желание освоить новые виды декоративно - прикладного искусства.

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 144 часа

Продолжительность занятий 2 часа, 2 раза в неделю.

Форма занятий: групповая.

С целью обеспечения доступности качественного образования для обучающихся, занятия могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов. Такие формы проведения занятий позволят легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы (ZOOM, coreapp.Ai, ватсап.д.), в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий

Ожидаемый результат и способы его оценки

Программой предусмотрено проведение водного текущего, промежуточного и итогового контроля успеваемости обучающегося. Промежуточный контроль успеваемости

обучающего проводится с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем учебных занятий, прочности формируемых знаний, умений и навыков. Результаты работы представляются на конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества.

Итоговый контроль представляет собой оценку качества усвоения обучающего содержания дополнительной общеобразовательной программы по окончании ее изучения.

По окончанию учебного года обучающийся будет:

- положительное влияние развитие мелкой моторики рук, воображения, мышления и развитие речи;
- уметь складывать бумагу, фетр, ткань, вырезать с ножницами , наклеивать и сшивать;
- позитивно оценивать работу товарища и оказывать ему помощь;
- уметь правильно организовать рабочее место;
- уметь работать в группе,
- доводить начатое дело до конца.

Учебно - тематический план

№	Название блоков	Количество	В том числе	Форма контроля
---	-----------------	------------	-------------	----------------

п/п		часов	теория	практик а	
1	Введение	2	2		Опрос
2	Вводный мониторинг	2	2		Тестирование
3	Бумажное творчество	26	2	24	Самостоятельная работа
4	Волшебная пряжа	26	2	24	Самостоятельная работа
5	Промежуточный мониторинг	2	2		Тестирование
6	Веселые носочки	14	2	12	Самостоятельная работа
7	Мягкие игрушки	24	2	22	Самостоятельная работа
8	Великолепный фетр	24	2	22	Самостоятельная работа
9	Чердачные игрушки	18	2	16	Самостоятельная работа
10	Итоговый мониторинг	2	2		тестирование
11	Подведение итогов	4		4	Самостоятельная работа
	Итого:	144	20	126	

Содержание программы

Введение

Теория: Знакомство с различными видами декоративно – прикладного творчества. Демонстрация изделий. Ознакомление с программой работы на год и с режимом работы объединения. Знакомство с правилами по технике безопасности при работе с ножницами, булавками и иглой. Санитарно – гигиенические нормы, правила поведения на занятиях.

Вводный мониторинг

Бумажное творчество.

Теория: История оригами. Свойства бумаги. Конструирование базовых форм. Чтение схем. Аппликация. Свойства цвета. Порядок выполнения аппликации, открыток, оригами.

Практика: Изготовление поделок из бумаги: для украшения, для игр, для подарков к праздникам, для театральной деятельности,

Веселые носочки

Теория: Знакомство с игрушками из носков, способы их изготовления.

Практика: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

Волшебная пряжа

Теория: Виды волокон. Использование пряжи и ниток при выполнении аппликаций. Знакомство с профессией ткач.

Практика: Зарисовка эскизов. Подбор необходимых материалов. Вырезание лекал. Изготовление изделия по образцу и выбору. Окончательное оформление.

Промежуточный мониторинг.

Изготовление мягких игрушек.

Теория: знакомство с мягкими игрушками и их особенностями. Ассортимент. Материалы, используемые при изготовлении игрушек.

Практика: Основные этапы выполнения игрушек. Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе Раскрой, Сборка изделий. Сшивание деталей игрушек. Оформление изделий.

Великолепный фетр

Теория: Общее сведение о фетре. Особенности фетра. Цвет в изделии. Сочетание цветов. Теплые и холодные цвета. Оттенки цветов. Дополнение- украшение.

Практика: Технологии выполнения плоскостной аппликации из фетра. Изготовление плоскостной аппликации из фетра, подготовка фона, выбор сюжета ,вырезание деталей по шаблонам, наклеивание и вышивание деталей. Оформление работы.

Чердачные игрушки.

*Теория:*История возникновения чердачных игрушек. Ассортимент. Материалы используемые при изготовлении чердачных игрушек.

*Практика:*Составление эскизов, лекал. Раскрой, подбор.Выполнение и оформление игрушек. Знакомство с профессией дизайнер.

Подводим итоги. Оформление выставки.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Организация итоговой выставки.

Для реализации данной программы необходимо следующие **материально-методическое обеспечение:**

- компьютер

- полки для хранения отдельных деталей и готовых изделий.
 - столы, стулья, доска
 - ножницы, клей, кисточки
 - расходные материалы (фетр, бумага, ткани, бусы, носки, бисер, нитки, синтепон)
- Дидактические материалы:* схемы, картинки, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы, и др.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

1. Словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.
2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ слайдов, работа по образцу и др.)
3. Практический (тренинг, упражнения и другие).

Методы в основе, которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. Частично-поисковые – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
4. Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Литература

- 1.Геронимус Т.М.»150 уроков труда в 1-4 классах» -М.Издательство АСТ-2003.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
3. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
4. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодёжной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040)
5. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.11.2018 № 196)
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196)
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
9. Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции»
10. Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»
11. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» от 29.08.2017г.
12. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)
13. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
14. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи» № 4, 2014 г.)

Интернет ресурсы:

1. Мир позитива, <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html/>

(дата доступа 28.08.2020)

2. Hendmeid.guru, <https://hendmeid.guru/podelki/master-klass-cherdachnoy-igrushki>, (дата доступа 27.08.2020 г.)

3. Daynotes.ru, https://daynotes.ru/podelki_iz_pryazhi_svoimi_rukami/ (дата доступа 28.08.2020)